

Veelbelovend singer-songwritertalent in Atak café

Lise Low en Liloë verrukken Enschede met prachtig stemgeluid

Tekst: Eveline Gelderman / Foto's: Frans de Kerf. 16 mei 2011

Twee jonge singer-songwriters volgen elkaar vanavond op in het café van Atak in Enschede. Beide dames zijn zeer getalenteerd en laten hun zelfgeschreven liedjes met trots aan het publiek horen.

Lise Low en Liloë verrukken Enschede met prachtig stemgeluid

Lise Low vergelijkt haar stijl met bands als Coldplay, Keane en The Beatles, maar haar stem staat op een heel ander niveau. Ze heeft hetzelfde duizelingwekkende bereik als Anneke van Giersbergen en kan dezelfde dromerige tonen uitslaan als Maria Mena. Ook Liloë, de singer-songwriter die als tweede het podium betreedt, is een pure verrukking om naar te luisteren. Het Atak café zit niet vol en dat is jammer want deze dames hebben duidelijk veel talent. De zangeressen zelf staan centraal, de instrumenten zijn er bij beide optredens puur voor de begeleiding. Bij Lise Low zorgen de gitarist en bassist voor de backing vocals en het is verbazingwekkend mooi hoe deze stemmen een aanvulling zijn op het stemgeluid van Lise. De band van Lise Low is drie jaar geleden ontstaan op de ArtEZ Popacademie in Enschede. Sindsdien hebben ze verschillende nummers gemaakt en hebben ze al een optreden in Tivoli op hun naam staan. De beginfase van de band van Liloë is eigenlijk op dezelfde manier begonnen aangezien Liloë ook een student is aan de ArtEZ Popacademie. Liloë zong eerder als achtergrondzangeres bij de band Lickety Split, maar is nu gepromoveerd naar een plaatsje voorop het podium, waar ze met haar rode gitaar en haar nieuwe band prachtige nummers ten gehore brengt. Dat beide bands nog in de beginfase van hun succes staan, bewijst de lege zaal in Atak... Maar dat ze potentie hebben om volle zalen te gaan vullen, bewijzen ze zelf.